



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 539

Het zal ongetwijfeld de 'langzaamste' film zijn, die Fanfare dit jaar vertoont, maar wij waren toch erg onder de indruk van *La mort de Louis XIV*. De scores liepen afgelopen donderdag uiteen van enkele tweetjes tot en met een paar vijven en al met al resulteerde dat in een toch wel wat magere 6,85. Een zeventje klinkt beter.

### Boekje



"Gebaseerd op de memoires van Louis de Rouvroy" hebben we al eerder verteld. Die 'Duc de Saint Simon' schreef niet minder dan 2854 pagina's vol en had dan ook een uitstekende kijk op de wereld rondom de Zonnekoning. Van de familie Wolfs kregen we het handzame boekje met 189 bladzijden dat in 1960 werd gemaakt. We kregen er zelfs aantekeningen bij waar we wat konden vinden, maar we zijn al op de helft van de pocket, omdat het prettig en gemakkelijk wegleeft, ondanks de kleine lettertjes. Het geeft inderdaad een uitstekend beeld van het leven aan het hof van Louis.

### Kopen?

Wilt u het boekje ook lezen en/of hebben: het is te koop bij 'Pipa uit Zevenbergen', want hij biedt het voor €2,95 aan op Boekwinkeltjes.nl. Hij heeft trouwens nog 9.999 andere boeken beschikbaar en de verzendkosten van €2,50 kunt u natuurlijk uitsparen door zelf even bij hem langs te gaan. Klik [hier](#) voor meer informatie.



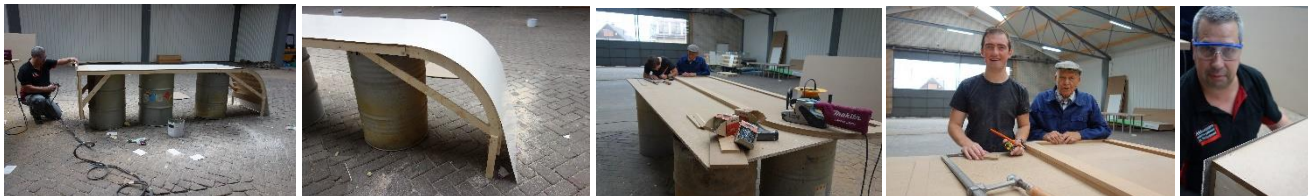
### Kruidvat



Het is de Stichting Nationale Bioscoopbon, die een actie heeft opgezet in samenwerking met het Kruidvat. Van 4 tot en met 24 september kunt u daar voor €9,95 een 'Kruidvatvoucher' kopen, waarmee je via internet twee MaDiWoDo-kaartjes kunt aanschaffen. Die zijn bij veel bioscopen en filmtheaters in te leveren (tot en met 12 oktober!) en dus ook bij Fanfare en daar is het al niet duur..... [Hier](#) staat meer over de actie en is de plaats om je aangeschafte voucher te activeren.

### De balie

Toevallig was er afgelopen week vraag naar: hoe zit het met de beloofde nieuwe uitgiftebalie voor de Utopiafoyer? De volgende foto's zijn afgelopen donderdag gemaakt bij Akkermans interieurbouw in St. Willebrord.



En gisteren (maandag) hebben we nogmaals even de stand van zaken opgenomen en toen zag het er allemaal al heel herkenbaar zó uit (installatie wellicht vrijdag al!):



## De Gazet

Ook de Gazet besteedde uitgebreide aandacht aan de 50.000ste bezoeker van het filmtheater. We kunnen natuurlijk niet garanderen dat de link nog steeds bestaat, maar op het moment van schrijven is het bericht [hier](#) te vinden.

## Cultuurprijs Halderberge 2017



Een paar jaar geleden werd Fanfare genomineerd voor deze prijs, maar ging hij, eervol trouwens, aan onze neus voorbij. Al enkele dagen staat de stemming open en

kunt u uw stem uitbrengen op José Miguel Belloque Vane, de new line-dancer die al vele prijzen in de wacht sleepte, pianiste Hetty Sponselee waarmee we eerder samenwerkten op een van de filmzondagen of dirigent Wil Veeke (foto's van links naar rechts). Ga naar [deze webpagina](#) waar u ook alles over de Halderbergse Cultuurmaand kunt vinden, de maand die bij Fanfare volgende week van start gaat met *Retour en Bourgogne*

## De film van donderdag 7 september: *Just like our parents*

20.15 uur



Leuk om een Braziliaanse titel in het programma op te kunnen nemen, mooi om de Portugese taal weer eens te horen. Dan weet u dus meteen dat de titel enigszins misleidend is en er eigenlijk *Como nossos pais* had moeten staan.

Tijdens een familie-etentje komt Rosa's moeder Clarice met een voor haar dochter behoorlijk schokkend bericht. En het gaat haar al niet gemakkelijk af, omdat iedereen zo veel van haar verwacht: haar ouders, haar man, vaak weg voor z'n werk, en hun twee dochters. Aan haar carrière als toneelschrijver hoeft ze al helemaal niet meer te denken.

Maar dan besluit Rosa dat het tijd wordt om de regie over haar leven te herpakken.

"Maar de elliptische montage die de ontwikkelingen in Rosa's woelige leven aan elkaar verbindt, laat op een prettige manier ruimte voor speculatie over de precieze aard en dynamiek van allerlei relaties." (de Filmkrant)



"...een explosief, ingenieus geconstrueerd familiedrama, dat zich met expliciete verwijzingen presenteert als een moderne versie van Henrik Ibsens beroemde toneelstuk *Een poppenhuis*." (NRC)



"Regisseur Laís Bodanzky zorgt ervoor dat Rosa's getob nooit larmoyant wordt, maar herkenbaar." (de Volkskrant)

Zoekt u na het zien van de film gerust op internet nog verder naar afbeeldingen van 'Fallen Princesses' van Dina Goldstein. We laten u er hier alvast een paar zien:



Brazilië 2017. Regie: Laís Bodanzky. Duur: 105'. Met: Maria Ribeiro, Clarisse Abujamra, Paulo Vilhena e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 5 september 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**